

CV

AGNETA LINDROOS

28.12.1982

www.agnetalingroos.fi

UTBILDNING

2010 Magister i teaterkonst, Teaterhögskolan i Helsingfors, Skådespelare.

2007 Kandidatexamen, Scenkonst/inriktning på fysisk teater, Yrkeshögskolan Novia, Vas

Höst 2010 Teaterregistudier, Kunsthøgskolen i Oslo, Norge

KONSTNÄRLIG ARBETSERFARENHET, SENASTE 5 ÅREN

Regissör:

2014 Varför måste alltid jag diska? (arbetsgruppen) Teater Povre/Gästspel Wasa Teater

2014 Askungen-aska och fjädrar (P. Lonka), Wasa Teater, stora scenen

2013 Den nya gudomliga komedin (E. Holmström), Teater Povre

2013 Förödelsedagsbarnet (R. Lindberg), YH Novia, Scenkonst. Slutproduktion.

2012 Fantomes Lillasyster (P.SNickars), Wasa Teater

2012 Döda vinkeln, (nyskriven dramataik), Labbet.r.f

2011 Dan då Dan dog (R. Lindberg), Wasa Teater

2011 Kliniken-maskteater YH Novia Scenkonst/fysisk teater årskurs 4, Vas

2010 Muntrationen (J. Salven/S. Simonsen) Muntra Musikanter H:fors

2009 På vägen till havet (N.Rådström), Studentteatern, H:fors

2008 Kvinna på halvtid (T.Puharinen), Teater Povre/Gästspel Wasa Teater

Regissör och Skådespelare:

2010 Utdrag ur Hamlet, (W.Shakespeare),soloförest. Kunsthøgskolen, Oslo

2009 Maskteater Skogspromenader o mysiga hemmakvällar, Teater Povre (tillsammans med S. Selenius)

2008 Clownsoloförest. Duga? (S. Grogarn), Teater Povre, turnéförest.

Skådespelare:

2012 Orgelbyggaren (R. Åsbacka/A. Enkell), Regi: Johan Fagerudd, Wasa Teater

2010 Gusev (A. Tjechov), Regi: Andrey Moguchy, Teaterhögskolan

2009 Shopping and Fucking (M.Ravenhill), Regi: Akse Pettersson, Teaterhögskolan

2009 Improvisationsförest., Regi: Per Gotfredsson, Teaterhögskolan

2009 Mästerkatten i stövlar (C. Perrault), Teatergruppen Otkas/Tanssiteatteri Hurjaruuth

2008 Così (L. Nowra), Regi: Anna Allgulin, Wasa Teater

GRUNDAT OCH UTVECKLAT TEATER POVRE R.F SEDAN 2007

Huvuduppgift: Producent och regissör.

UTMÄRKELSER OCH NOMINERINGAR

Stiftelsen Wasa Teaters teaterpris 2012

Stiftelsen Wasa Teaters teaterpris för främjande av den professionella scenkonsten i Österbotten 2012 gick till regissören Agneta Lindroos och skådespelarna i "Fantomens lillasyster" skriven av Peter Snickars, bearbetad av Agneta Lindroos och ensemblen.

Motivering: "Fantomens lillasyster" är en för alla åldergrupper viktig pjäs, det är en anti-mobbingspjäs och i arbetsgruppens gestaltning lyckas man nå målgruppen på ett både modernt, konstnärligt drivet och berörande sätt.

Kandidat till Antonia priset 2011

Våren 2011 regisserade hon föreställningen Dan då Dan dog (av Rasmus Lindberg) på Wasa Teater. Föreställningen nominerades till det finlandssvenska teaterpriset, Antonia priset vars syfte är att lyfta fram betydelsen av konstnärligt mod och mångfald inom svenskspråkig teater i Finland. Juryn bestod av regissörer och hennes regi lyftes speciellt fram.